

## 2023

# 企业新媒体矩阵 营销洞察报告

2023/07

新榜 • 矩阵通出品







报告解读

## CONTENT

企业新媒体发展现状 企业新媒体号布局模式 企业新媒体内容运营策略 企业新媒体商业化路径 企业新媒体大数据解决方案

目录▶▶

## 企业新媒体发展现状

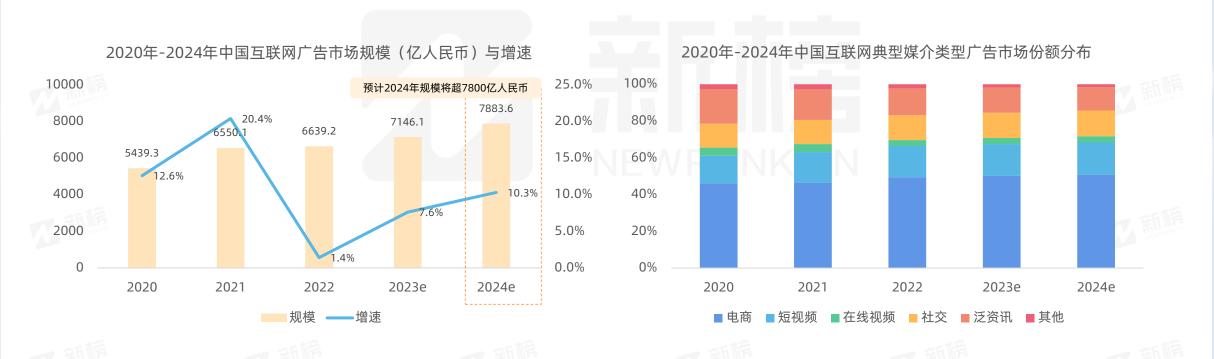
"企业新媒体是用户认识的全链路触点"





## 企业新媒体发展趋势: 一级市场持续增量

- 随着国家文化数字化战略的深入实施,以数字化、网络化、智能化为主要特征的文化新业态行业快速发展,已成为推动我国文化产业高质量发展的重要支撑。 文化新业态行业营业收入占比首次突破30%,其中文化服务业营业收入占全部文化产业营业收入的51.0%,比上年提高0.3个百分点;
- 企业新媒体依托于文化新业态行业,已经成为企业品牌宣传、整合营销、具备强互动性和融合性的商业活动载体。与此同时,中国互联网广告市场稳定保持增 量,为企业新媒体行业提供了良好的一级市场环境。



500

400

300

200

100



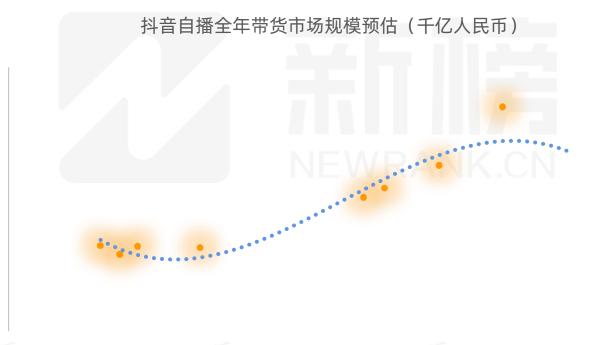
## 企业新媒体发展趋势: 二级市场稳健

- 自播号的<mark>转化率相对较高</mark>,受众对账号内容和推广产品更加关注和信赖;其次,自播号的<mark>引流成本低</mark>,一旦拥有一定规模的粉丝,就可以通过定期推送内容和 定向引流等方式增加转化率。
- 企业新媒体发展趋势<mark>在二级市场上呈现出稳健的态势</mark>。以抖音自播号市场为例,预计全年规模将超过四千亿人民币,新媒体平台的崛起为企业打造了创新的宣传渠道和开拓新的客户群体的机会。



136.36 美元

抖音平均单用户价值



350亿+

预计单月市场规模峰值

10万+

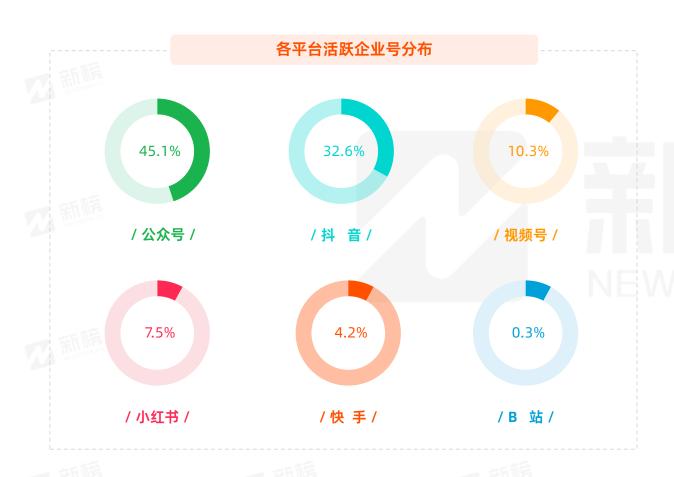
预计单月自播规模峰值

4000亿+

预计全年市场规模



## 企业新媒体应用现状:公众号链接公域+私域



#### 各平台企业号现状

- 公众号:公众号的企业号数量占比近半,这是由公众号链接公域+私域的 特性导致,大多数品牌都拥有自己的小程序,公众号则是小程序的第一入 口,故而公众号作为消费者的最主要的入口,其推文内容往往最能反映品 牌性质,是重要的"第一印象"。
- 抖音: 抖音的企业号主要是品牌在抖音上进行带货自播,由于其平台特性, 大多数品牌在抖音上的内容以围绕主推商品亮点的短视频为主。
- 视频号: 近期,视频号公布了《视频号品牌商家激励计划》。平台将综合 评估商家的品牌力、影响力,针对满足条件的商家给予一定的流量激励和 其他多重权益。
- 小红书: 平台垂直性强, 多为年轻品牌。
- **快手:** 快手企业号占比较小,但是更新频率较高,铺量平台。
- B站: B站企业号占比较少,是尚未开发的蓝海。但是B站集中了大量 UGC创作者,其二次创作对品牌的影响不容小觑。



## 企业新媒体价值: 打通品牌BC端

浏览

用户对企业/品牌的认识决定产品使用

企业新媒体是用户认识的全链路触点

C端

市场落地链接

品牌传播赋能

企业形象建设

B端

品牌认识路径

用户行为路径

新媒体策略

产生兴趣

打卡奖励

形成认知

转发激励

互动

培养依赖

忠诚

消费

点评奖励

复购

带新奖励

#### 企业形象建设

#### ● 建立企业形象

企业可以通过新媒体平台如新闻资讯、产品介绍、 企业文化、员工风采等内容塑造出独特的品牌形 象。

#### ● 提升企业知名度

通过企业新媒体平台,企业可以向更广泛的受众 传递自己的品牌信息和企业文化

#### 品牌传播赋能

#### ● 提高传播与交互效率

相比传统的广告宣传方式,新媒体可以借助算法 更快地进行信息流推送,促进用户参与,增强用 户粘性和忠诚度

#### ● 建立品牌口碑

通过在新媒体平台上发布优质的内容和服务,可 以赢得用户的认可和好评, 从而建立良好的品牌 口碑。

#### 市场落地链接

#### ● 扩大产品输出价值范围

通过企业新媒体平台,企业可以扩大销售渠 道,吸引更多的潜在客户,提高销售额和市 场份额。

#### ● 加强客户关系管理

通过在新媒体平台上与客户进行互动和沟通, 可以更好地了解客户需求和反馈,加强客户 关系管理。

## 企业新媒体号布局模式

"找准赛道,找准不止一条赛道"





## 新媒体平台特征: 风格各异,企业入驻按需而行

● 企业选择入驻平台需要通过**平台特性、优势、自身业务**和定位目标群体等方面综合考虑。选择与自身企业契合程度更高的平台,才能更好地实现企业在新媒体 平台的社媒营销目标和业务发展需求。



■ 特征: 以动画、游戏、影视、二次元文化为主 题的视频平台。



■ 适合企业:适合与动画、游戏、影视等领域相 关的企业,可以通过B站平台与用户互动、进 行宣传推广、发布原创内容。



■ 特征: 时尚、美牧、生活方式分享的内容社区。

■ 优势: 社交化平台、个性化推荐、社群力量和 购买影响力。

■ 适合企业:适合时尚、美牧、生活方式等领域 的企业,可以通过小红书的平台来进行产品推 广、引导消费和增强品牌影响力。



■ 特征: 主流的线上线下互动营销载体,帮助商 家通过原创文章和视频拓宽营销渠道。

■ 优势:相同的文章可反复多次推送,降低创作 成本。

■ 适合企业:覆盖从传统行业到新兴产业的各类 企业, 是一款可以面向所有企业的普适性产



■ 特征: 短视频和兴趣社区平台, 主打15秒到60 秒的短视频内容。

■ 优势: 广泛的用户基础、个性化推荐、品牌营 销和创意短视频。

■ 适合企业:适合注重产品展示和品牌营销的企 业,可以通过创意的短视频广告和品牌合作来 增加曝光和推广效果。



■ 特征: 互动型社区,用户习惯将公域视频分享 至私域传播,内容潜力高。

■ 优势: 大量用户、丰富创作工具、中青用户和 二三线城市用户。

■ 适合企业:适合注重下沉渠道消费者群体的企 业,可以通过快手的平台来展示产品、进行品 牌推广和与用户互动。



■ 特征: 短视频平台, 15秒到60秒的短视频内容。

■ 优势: 微信生态圈结合、社交传播、直播功能。

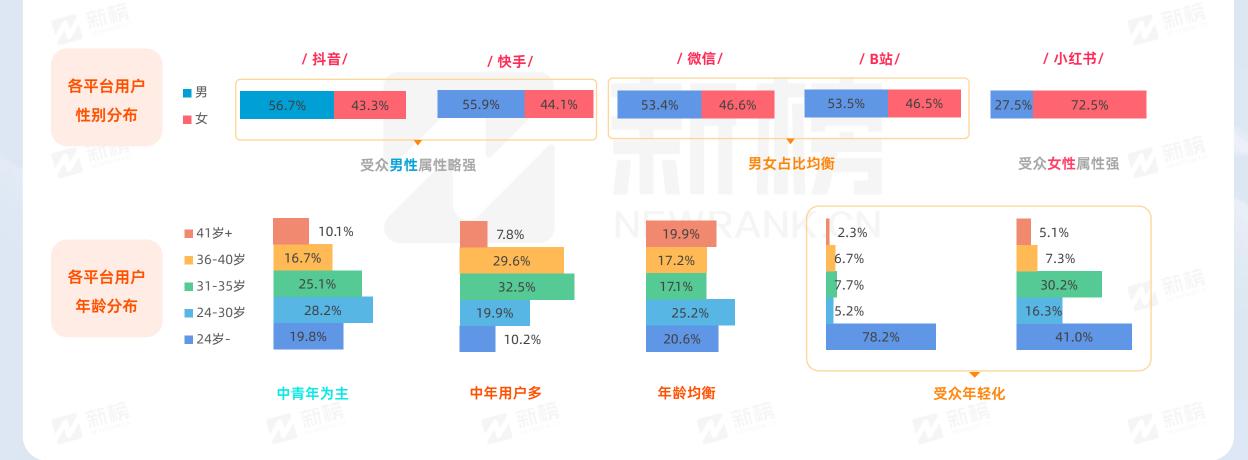
■ 适合企业:适合注重与微信社交关系链和用户 社交互动的企业,可以通过视频号平台在微信 生态圈中进行品牌营销、内容推广和用户互动。





## 平台受众画像:人群特征明显,企业可以锁定目标用户

● 通过探究平台的受众画像观察各平台主要内容消费群体的特征,从性别分布来看,小红书<mark>女性属性最强</mark>,其他平台分布更均衡;从年龄分布来看,小红书和B站 接近,受众群体年轻化,抖音则以青年为主,快手更偏中青年。



<sup>\*</sup> 数据说明:根据新榜数据库各平台样本及公开信息统计整理



## 企业号行业分布: 各平台垂直度高, 行业精细化运营

● 各平台企业号分布中,头部企业号与平台属性契合度高,其中服装鞋帽和食品饮料分布较为广泛;视频号的TOP行业分布呈现明显差异,B站的游戏、数码类企 业号较多;建议企业精细化运营与自身属性关联性强的平台,并把其他平台作为品牌拓展、跨类营销的新渠道。



<sup>\*</sup>数据来源:新榜监测的各平台样本中2023年1月-6月有发布记录的企业认证账号



## 企业号常见组合: 微、视、抖组合是主要构成元素

● 随着视频号崛起,以<mark>微信公众号和视频号相互搭配</mark>的内生态矩阵成为企业号平台矩阵搭配的底色,短视频行业蓬勃发展以及兴趣电商不断壮大,<mark>抖音平台</mark>在企业号平台矩阵搭配中占据越来越重要的位置。





## 企业号矩阵模式: 搭建策略各有不同, 按需选择效果更佳

● 企业可以通过建立或**联动多个账号**来形成矩阵号,这些账号之间**相互引流**并以账号组的形式实现不同的营销效果。在实际业务运营过程中,选择适合自己的矩 阵类型非常重要,只有这样才能最大化地发挥矩阵的多元性、放大性和协同效应, 实现最佳投放效果。









#### 放射矩阵

特征: "母强子弱"; 母账号带起多个 子账号,每个都在账号在品牌背书下开 展运营。

优势与适用: 利用品牌背书迅速带起 子账号流量。适用于认知度非常高的品 牌,品牌拥有多条产品线服务。

#### 并列式矩阵

特征: "双面搭配"; 开设两类账号, 一类进行企业文化输出,另一类介绍商 品促成转化。

**优势与适用:** 形象转化两手抓, 增大 企业号带来的积极影响。适用于需要兼 顾企业形象建设与销售转化的企业号。

#### 漏斗式矩阵

特征: "主暗臣明";每个账号产品/服 务特征鲜明,且有完整的内容系列呈 现,但都指向品牌。

优势与适用: 通过多个账号, 针对不 同面向,同时向品牌导流,增强品牌力。 适用于有垂类销售转化需求,或者品牌 力较弱,需要提升品牌影响力的企业。

#### 融合式矩阵

特征: "蓝V+个人"; 可以由平铺式品 牌号与个人号共同组成,相互之间不打

优势与适用: 账号组成元素多样, 主 要特点是相互之间不打通,并且可以独 立运营。适合针对某一类人群, 能够为 其提供多种产品/服务。

## 企业新媒体号内容运营策略

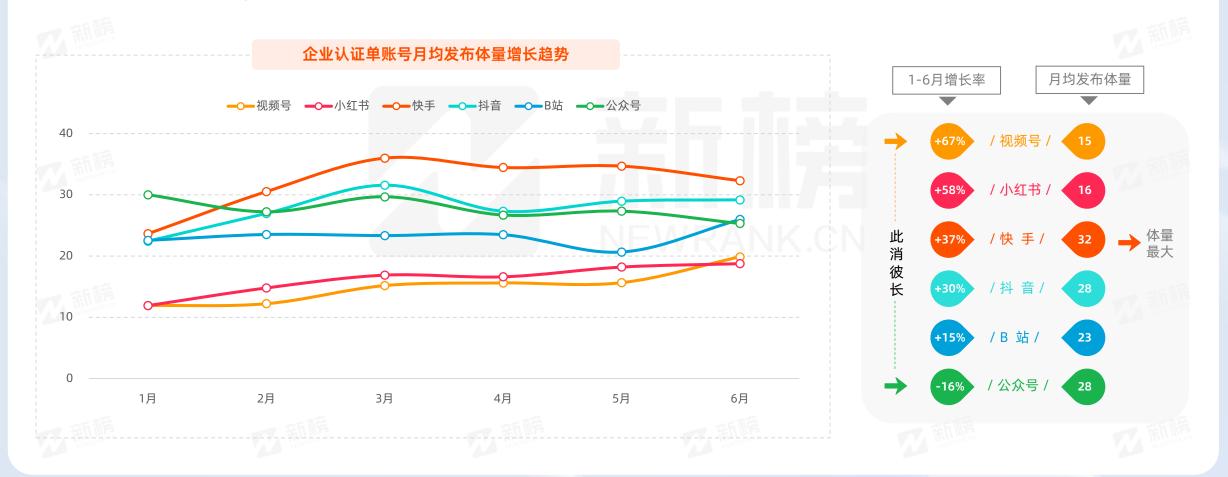
"在什么平台、看什么内容"





## 企业号内容增长趋势: 视频号发布量上涨速度最快

● 从单账号月均发布情况来看,各平台皆呈现增长趋势(公众号除外);其中<mark>视频号涨幅最高</mark>,或可看出企业为寻求新的增量,**运营重心逐渐向视频号迁移**;而 从单账号发布体量来看,快手、抖音、公众号依然保持较高的发布体量。

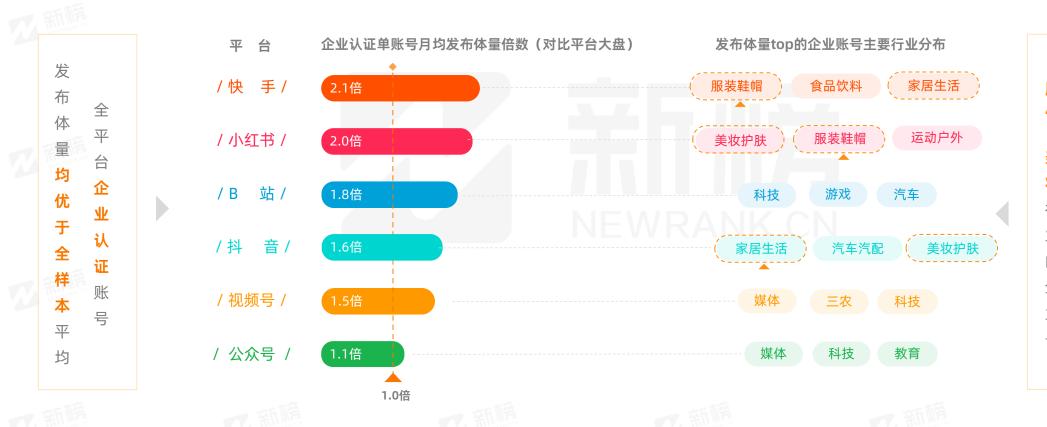


<sup>\*</sup>数据来源:新榜监测的各平台样本中2023年1月-6月有发布记录的企业认证账号



## 企业号活跃度: 服饰、美妆行业领衔, 快手、小红书发布体量大

● 观察企业账号创作体量发现,各平台**企业认证**账号的单账号月均发布量均<mark>高于</mark>该平台整体<mark>大盘水平</mark>,在抖音、快手、小红书平台,**服装、美妆行业**的企业账号 量产能力强,公众号、视频号媒体企业号发文活跃度最高,而科技、游戏类企业号更偏爱B站。



产



## 企业号内容类型:平台"一专多能",生活元素丰富

● 企业号通过发布具备形式创新、情感共鸣、有趣娱乐和互动参与属性的作品,为用户提供<mark>轻松愉快</mark>且**有获得感的内容**,吸引消费者的注意力和分享欲望,通过 这样,最大限度的收获消费者关注,**促进营销转化**,沉淀粉丝群体,为商业变现构筑城池。









抖音上的企业账号更关注时尚、美牧、服装等领域,通过展示最新的**时尚趋势**、造型搭配、美妆技巧等,吸引追求时尚潮流的用户。

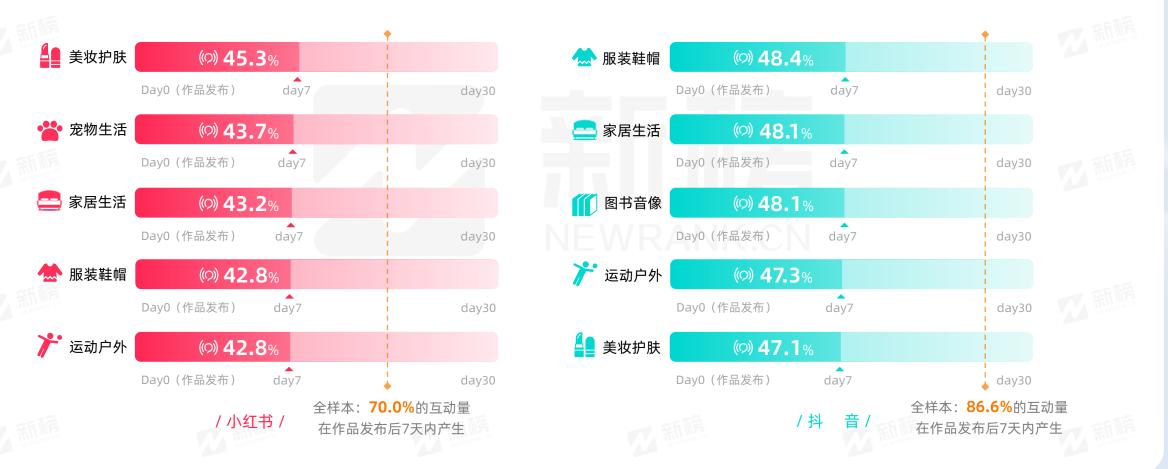
小红书上的企业账号会展示时尚的**穿搭搭配**,包括不同季节、场合和风格的服装组合,以及在**家装布置**和提升生活品质方面,帮助用户获取灵感和建议。

快手用户对于生活技巧和DIY内容有浓厚 兴趣,企业账号也在迎合用户喜好,分 享各种实用的**生活小技巧、手工制** 作、家居装饰等内容。 B站用户对于知识和学习的需求较高,企业账号会通过发布有趣且知识性强的内容,如知识科普、技能教学、经验分享等,满足用户的学习需求。



## 企业号传播表现: 互动效果低于大盘, 长尾效应明显

● 从top5行业作品传播速度方面看,作品发布后7天内,抖音、小红书平台产生了40%-50%的互动量,与全样本相比皆有较大差异;虽然在作品发布初期难以被大盘流量带动,但优势在于长尾效应明显,企业在进行作品投放时应当注意这一传播特征。



<sup>\*</sup>数据来源:新榜监测的各平台企业认证账号2023年1月-6月发布的内容



## 企业号作品载体:图文、视频相互补齐,视频时长更长

● 抖音对图文内容的扶持,带动了企业号对图文发布的重视。小红书的**视频笔记与图文笔记份额差距缩小**,互为补充。观察视频时长,抖音在<mark>短视频</mark>仍有庞大的。 基本盘,B站偏向长视频但也在补齐短视频,而小红书和快手主要以1分钟内的中等时长视频为主。

#### 企业认证账号图文/视频作品数量分布



#### 行业的表现力和实际效果比较出众。 快手

抖音:



快手平台虽然没有正式发布相关图文扶持计划, 但也有不少企业账号紧跟行业趋势, 正在"密不 透风地"布局图文内容带货,未来快手平台或可 能补齐图文商业化路径。

4月,抖音宣布将上线"图文掘金计划";

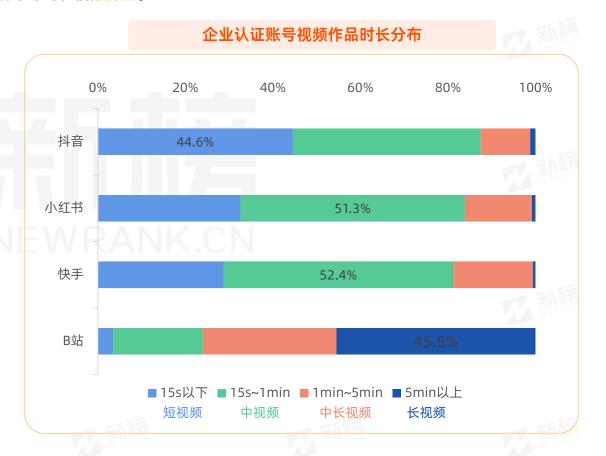
2023年抖音电商生态大会上, 抖音强调了来自图 文的新机遇,尤其在服饰、食品、美妆、图书等



#### 小红书

企业号图文作品占比55%,与之对应的是视频笔 记的占比已经达到45%, 二者差距正在缩小, 小 红书在内容载体上正在双面发力。





\*数据来源:新榜监测的各平台企业认证账号2023年1月-6月发布的内容

## 企业新媒体号商业化路径

"黄金矿工的矿在哪里"





## 小红书商业化加快,抖音快手稳步增长

- 各平台商业化内容氛围整体向好,从内容电商、兴趣化电商入手,持续开拓商业化道路,新媒体平台对企业的商业化助力逐步增加。
- 小红书由内容转向**商业化的节奏加快**,抖音与快手也呈现出**稳中有升**的态势,各账号对于**视频带货**的方式热衷度上升。





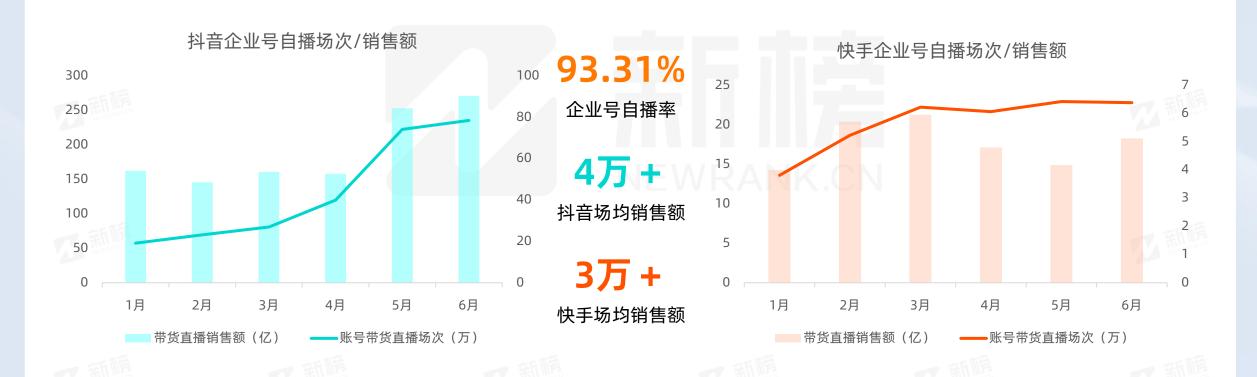
新媒体平台商业化趋势明显

- 小红书: 5月24日, 小红书在上海举办618买买节预售启动会, 宣 布平台将通过达人直播、店铺直播、商品笔记、笔记带货、商品 搜索、商城等多个交易场域。
- 快手: 5月9日, 2023快手电商引力大会在上海召开。快手科技创 始人兼CEO程一笑在会上提出低价好物、优质内容、贴心服务三 大经营风向标,并表示将把资源向优质经营者倾斜。同时,鼓励 商家、达人协作共赢的"川流计划"获得加码,全年流量从300亿 增加到至少600亿。
- 抖音:在商家政策上,2023年,抖音电商将投入100亿现金扶持, 助力商家做好货架生意。平台推出了商品卡免佣活动,降低商家 经营成本,很大程度上对商家进行了实打实的支持。



## 企业自播渐成趋势,销售大盘稳定增长

- 抖音自播销售额保持**稳定上升**趋势,在用户群体精准化的背景下,品牌在抖音平台上的**转化率也有所提高**。同时,通过推动与社交媒体的结合,**实现了品牌** 与消费者之间的有效沟通和信任建立。对此,品牌方可注重用户数据挖掘、精准投放产品,进一步提高转化率和销售额。
- ●。快手自播销售额在5月有所回落,原因可能是快手电商5月处置引导私下交易商家达人,但风波并未波及大盘表现,6月销售量持续回升。





## 茶百道x未定事件簿: 联动营销契合用户画像

#### 活动背景

茶百道与律政恋爱推理手游《未定事件簿》 上线"缤纷果味,心动加倍"联名活动



茶百道:女性粉丝占比86.47%;广东

占比10.36%

未定事件簿: 女性粉丝占比81.11%;

广东占比9.27%

依据游戏中四位男主角推出4款联名茶 饮,并配套联名杯套等周边赠品 □ 1 用户画像契合) □ 2 対游戏X女性向平台

为丝共创

角色粉丝带动话题声量

元素x场景链接 专属口味对应专属角色

茶百道当日发布笔记传播三十天内总互动量

条理 ChaPanda 原理 C

跨界营销优势

★型二回現场 I #II 想谢图中律师的创意分享♥

期待更多律师的周边 DIY 晒图哦! 🧉

手机壳、流沙福福乐、挂件、书立、手帐...... 请问还有什么是你们做不到的₩

感謝图中律順約创意分享♥ 期待更多律顺的周边 DIY 問图階! ◎ #茶百道 #未定事件團 #茶百道欧名未定事件簿 #联名周边 #周边改造 #diy #彻意 、带动用户二次创作

未定事件簿当日发布笔记传播三十天内总互动量



互动量峰值均为联动营 销相关笔记

笔记:官宣!!茶百道**X** 未定事件簿 跨界联动 点赞:2.37w

6/14 6/16 6/18 6/20 6/22 6/24 6/26 6/28 6/30 7/2 7/4 7/6 7/8 7/1

13.31倍

联名笔记相较于普通笔记 互动量增加

2968.9%

阅读量同比平均高



## 小米: 全平台营销, 内容传播导向销售变现

● 小米公司通过在**全平台**搭建新媒体矩阵,充分利用各平台的特点,实现精准的**内容营销**和创新的**直播变现**方式,从而**提高品牌知名度、增加用户粘性**并创造**可** 持续的收益来源。





\*数据说明:新榜数据库及互联网公开信息整理



## 美亦轻养: 多员工门店矩阵, 实现经营链路闭环

● 美亦轻养是一个连锁美业品牌,总店的视频由全国的**连锁各门店**进行扫码宣发,包括**门店的员工,共同组成宣传矩阵**;另外,**团购套餐全部通用**,实则起到了 相互引流的作用,同时多门店的使用选择让用户无后顾之忧,提高下单率。



充分利用连锁门店多门店、多员工的优势,构建天然的宣传矩 阵。门店账号与员工账号发布视频时,会挂载相对应门店的团购 内容; 团购设置的性价比很高, 在视频中也会进行介绍。

#### 线上矩阵经营促进线下门店交易

建立线上阵地 + 上架团购商品 + 丰富"种草"渠道



用户通过链接进行购买后, 团购内容不限于购买的那家 门店, 而是全国444家门店都全部通用, 用户可选择最 方便的一家门店进行核销。

#### 门店经营链路



引流到店: 通过多员工门店矩阵扩大影响力, 吸引 更多的潜在顾客关注产品或服务,并到店体验。

到店成交: 通过提供良好的客户服务、推出限时优 惠、提供个性化建议等方式来吸引顾客购买。

成交复购: 提供优质的产品和服务, 建立良好的客 户关系,并与顾客保持联系,提供促销资讯。

会员裂变: 通过现有会员的介绍或推荐来吸引新会 员的增长,扩大会员基础并增加销售额。

线下服务体验反哺线上经营提升

\* 数据说明:新榜数据库及互联网公开信息整理

## 企业新媒体大数据解决方案

"借助大数据解决方案,找对人、找对货、找对场景,实现内容引爆"





### 企业新媒体矩阵搭建策略

● 企业新媒体矩阵搭建需要根据企业特点和目标受众进行**个性化**的规划和执行。不断关注新媒体领域的发展趋势和创新,**及时调整策略**,保持**灵活性**和**适应性**, 以提高品牌知名度、用户参与度和市场竞争力。



#### 确定目标受众

详细了解目标受众的特征和喜好,以 便针对其需求进行内容定制和传播。

制定内容策略

根据目标受众的需求和平台特点,制

定有吸引力和与受众相关的内容策略

以吸引用户关注并促进互动。



#### 选择适合的平台

根据目标受众的特点和平台特点,选 择合适的新媒体平台进行账号搭建 以确保内容能够触达目标受众。



#### 确定账号类型

根据企业的品牌形象和目标受众的偏 好,选择适合的账号类型,以提高受 众的认同感和参与度。



#### 整合运营资源

在新媒体矩阵中进行资源整合和协同 运营,以提升整体营销效应和品牌影 响力。



#### 建立互动机制

通过有效的互动机制与受众进行交流 和互动,如回复评论、举办活动等, 以增加用户参与度和互动频率。



#### 执行数据优化

根据数据分析结果,制定优化策略, 如增加受众喜欢的内容发布频率、调 整发布时间等。

跨平台

一站式

新媒体资源 跨平台整合

多账号

云储存

中期 运营

后期

优化

前期

准备

#### 确定关键指标

选择与业务目标相关的关键指标,如 粉丝增长率、互动率、转化率等。



#### ☆ 运营数据分析

利用数据分析工具深入分析用户喜好、 内容互动效果、受众行为等,找出有 用的信息。





## 建立数据监测与分析体系

● 通过建立多平台数字化内容资产管理中台,利用**数据分析工具**来监测和评估不同新媒体平台的表现,帮助企业在数字化时代更好地应对**多平台、多账号**的挑战,加强**数字资产管理**,提升运营效率,并为企业的**数字化转型**和线上营销提供有力支持,帮助企业更好地<mark>调整策略和资源分配</mark>。

### 数字化矩阵管理

帮助企业在跨平台的环境下统一管理和监测账号,提供对账号运营数据的实时监测和分析,以优化运营策略和决策。

#### **三** 跨域治理

帮助企业实现跨平台、跨领域的账号治理,确保各个账号在运营中保持一致性和协调性。

#### 多平台数字化内容资产管理中台

#### **一** 内容资产云解析存储

通过云技术,提供内容资产的解析和存储 功能,使得企业能够高效地管理和存储各 类数字资产,方便多账号共享和使用。

### 运营考核

为企业提供运营效果的考核和评估机制, 帮助企业持续改进和优化运营策略。

#### 数据监测与智能分析

对账号运营数据进行全面监测和智能分析,为企业提供数据驱动的运营决策,确保内容合规,优化企业的运营效率和效果。

### 索材解析与资产沉淀

对素材进行解析,将其转化为有价值的数字资产并进行沉淀,提高素材的再利用率和价值。

#### 系统实践价值

账号集中管理

运营效率提升

内容趋势洞察

竞对观察

企业风险监管













### 集团总部

账号数量多且跨平台,无法统一监管 无法随时查看公司每个账号的运营表 现与内容风险

无法看到集团视角的大盘数据走势



#### 团队负责人

常见 问题

数据统计依靠excel或共享文档 数据上报需花大量时间处理多个表格 合作团队跨地域, 异地协同效率低



#### 账号运营者

账号交接多次后归属人不明确 不确定自己在集团内部的排名 无法及时感知行业热点和竞品动态

## 场景化问题及解决方案

场景化工具赋能各行各业,为管理和运营提效

01

#### 房地产

打通门店线下线上的营销链路

- 上千家门店统一管理
- 营销任务效果追踪及复盘
- 门店账号数据持续追踪

#### 电商零售

增强市场趋势变化洞察能力

04

- 降低多平台账号管理成本
- 高频监测主播的直播数据
- 洞察品牌/商品声量趋势

02

#### 汽车

提升经销商协作及组织管理效率

- 线上搭建经销商管理架构
- 促进经销商自驱成长
- 监测任务效果及数据复盘

05

### (\$)

增强团队数据整合及分析能力

- 优化企业管理与业务流程
- 全面调研行业数据
- 保障企业信息安全

03



### 家居家装

轻便搭建账号组织管理体系

- 推进企业数字化转型
- 团队高效率协同配合
- 多维度数据助力运营决策

06



快速建立线上营销媒体矩阵

- 高效管理营销矩阵
- 内部打造教育类IP账号
- 洞察集团视角大盘趋势



# 谢谢观看!



了解矩阵通



报告解读

新榜•矩阵通 / matrix.newrank.cn